

# NORME DELL'EDITORE OLSCHKI

## Per le Citazioni:

a) se superano le tre righe vanno in corpo minore staccate dal testo

b) se non superano le tre righe restano all'interno del testo tra virgolette a sergente « »

comando da tastiera:

alt + 1 per aprire «

alt + maiusc + 1 per chiudere »

i doppi apici “ ” si usano solo nel caso in cui vi sia una citazione all'interno di una prima citazione, quelli singoli ‘ ’ solo per dare particolare rilievo a una parola.

## Per le Note:

1) Nel testo, il numero della nota a piè di pagina, deve essere scritto in apice e posto sempre DOPO l'eventuale segno di punteggiatura.

2) Nelle note le citazioni bibliografiche devono seguire le seguenti norme:

– L'autore va in MAIUSCOLO+MAIUSCOLETTO, il titolo dell'opera in *corsivo*, la casa editrice deve seguire il luogo di edizione.

Es.: R.A. GOLDTHWAITHE, *La costruzione della Firenze rinascimentale*, trad. it., Bologna, il Mulino, 1984.

Nel caso di più autori, saranno separati dal lineato medio, non da virgole.

– Il nome di una rivista non deve MAI essere preceduta da **in**, l'annata va in numeri romani, mentre l'anno non deve essere posto tra parentesi, ma tra due virgole.

Es.: G. PETTI BALBI, *Il consolato genovese di Tunisi nel Quattrocento*, «Archivio Storico Italiano», CLVI, 1998, pp. 227-256.

– Nel caso di un'opera già citata l'autore va riportato senza l'iniziale del nome di battesimo, mentre il titolo abbreviato deve essere seguito da virgola e dall'espressione cit.

Es.: GOLDTHWAITHE, *La costruzione*, cit.

– Qualora, in una nota, vi sia un riferimento bibliografico o archivistico perfettamente identico a quello della nota precedente, nella seconda basterà scrivere *ibidem* o *ibid.* L'uso di *ivi*, seguito dal numero delle pagine o delle carte, è invece previsto nel caso in cui il riferimento bibliografico o archivistico sia solo parzialmente identico a quello della nota precedente.

– Nei volumi miscellanei il nome del/i curatore/i va/vanno in tondo, DOPO il titolo.

Es.: *Tribunali di mercanti e giustizia mercantile nel tardo Medioevo*, a cura di E. Maccioni e S. Tognetti, Firenze, Olschki, 2017.

Nel caso di una successiva citazione si inserirà il titolo in forma abbreviata senza indicare i curatori.

Es.: *Tribunali di mercanti*, cit.

2) I titoli dei eventuali paragrafi devono essere scritti in MAIUSCOLO+MAIUSCOLETTO, andando successivamente a capo.

## Per le Immagini:

L'uso di eventuali immagini deve essere molto contenuto e gli autori dovranno preventivamente (e personalmente) procurarsi le autorizzazioni necessarie alla pubblicazione delle stesse.

## Requisiti:

Accertarsi che le immagini siano di riproduzione ottimale per la stampa, almeno 300 dpi per una misura non inferiore a 14/15 cm di base e in formato tiff o jpeg. NON si possono fornire immagini prese o scaricate da internet a meno che non rispondano ai suddetti requisiti.

Per qualsiasi richiesta di chiarimento scrivere a:  
[tognettisergio1969@gmail.com](mailto:tognettisergio1969@gmail.com)

## N.B.

**In caso di totale o parziale non ottemperanza delle norme tipografiche, la redazione si riserva il diritto di rimandare il manoscritto all'autore perché il testo venga adeguato ai criteri della rivista.**