

Alcune regole tipografiche di base per l'Archivio Storico Italiano

- 1) Rientrare sempre la prima riga, sia nel testo che nelle note.
- 2) Usare le virgolette a caporale « » per le citazioni di brani e per l'indicazione delle riviste, quelle in apice ‘ ’ per dare particolare rilievo ad una parola, quelle “ ” solo nel caso in cui vi sia una citazione all'interno di una prima citazione.
- 3) All'interno del testo le citazioni da documenti che siano lunghe oltre 3-4 righe devono essere scritte in corpo minore, senza alcuna virgoletta.
- 4) Nel testo, il numero della nota a piè di pagina, deve essere scritto in apice e posto sempre dopo l'eventuale segno di punteggiatura.
- 5) Nelle note le citazioni bibliografiche devono seguire le seguenti norme:
 - a] L'autore va in maiuscolo + maiuscoletto, il titolo dell'opera in corsivo, la casa editrice deve seguire il luogo di edizione. Esempio: R.A. GOLDTHWAITE, *La costruzione della Firenze rinascimentale*, trad. it., Bologna, Il Mulino, 1984.
 - b] Nel caso di una rivista, non si deve scrivere in davanti al nome della pubblicazione, l'annata va in numeri romani, mentre l'anno non deve essere posto tra parentesi, ma tra due virgole. Esempio: G. PETTI BALBI, *Il consolato genovese di Tunisi nel Quattrocento*, «Archivio Storico Italiano», CLVI, 1998, pp. 227-256.
 - c] nel caso di un'opera già citata l'autore va riportato senza l'iniziale del nome di battesimo, mentre il titolo abbreviato deve essere seguito da una virgola e dall'espressione cit. Esempio: GOLDTHWAITE, *La costruzione*, cit.
 - d] Qualora, in una nota, vi sia un riferimento bibliografico o archivistico perfettamente identico a quello della nota precedente, nella seconda basterà scrivere *ibidem*. L'uso di *ivi*, seguito dal numero delle pagine o delle carte, è invece previsto nel caso in cui il riferimento bibliografico o archivistico è solo parzialmente identico a quello della nota precedente.
- 6) I titoli dei eventuali paragrafi devono essere scritti in maiuscolo+maiuscoletto, andando successivamente a capo.
- 7) L'uso di eventuali immagini deve essere molto contenuto e gli autori dovranno preventivamente (e personalmente) procurarsi le autorizzazioni necessarie alla pubblicazione delle stesse.
- 8) Per qualsiasi richiesta di chiarimento scrivere a: tognettisergio1969@gmail.com

N. B. In caso di totale o parziale non ottemperanza delle norme tipografiche, la redazione si riserva il diritto di rimandare il manoscritto all'autore perché il testo venga adeguato ai criteri della rivista.