

# Miti e modelli dell'Italia comunale nella cultura e nelle arti dell'Ottocento

22-23 settembre 2022

Sala Convegni della Fondazione, via Bufalini 6

## PROGRAMMA

Giovedì 22 ore 10

### Saluti istituzionali

**Aureliano Benedetti**, Presidente della  
Fondazione Biblioteche CRF

**Andrea Giardina**, Presidente della Giunta  
centrale per gli Studi storici

**Giuliano Pinto**, Presidente della Deputazione  
di storia patria per la Toscana

Giovedì 22 ore 10.30

presiede **Roberto Pertici** (Università di Bergamo)

### Quadri generali:

**Roberto Bizzocchi** (Università di Pisa), *Sismondi e il mito comunale*

**Simonetta Soldani** (Università di Firenze), *Il tema della "libertà comunale" nella cultura scolastica dell'Ottocento*

**Mauro Moretti** (Università per stranieri di Siena), *I primi tempi delle università italiane tra storia e mito*

**Andrea Giorgi** (Università di Trento), *La storia comunale nella prima stagione dell'Archivio storico italiano (1842-1862)*



Giovedì 22 ore 14.30

presiede **Duccio Balestracci** (Università di Siena)

**Gino Tellini** (Università di Firenze), *Il mito comunale nella letteratura*

**Silvio Balloni** (storico dell'arte), *Il Comune di Firenze nell'immaginario pittorico europeo: dai Romantici ai Preraffaelliti*

**Guido Zucconi** (Istituto di architettura di Venezia), *Il medievalismo comunale nella storia dell'architettura dell'Ottocento*

**Carlotta Sorba** (Università di Padova), *Medioevo verdiano: da Attila alla Battaglia di Legnano*

Venerdì 23 ore 9.30

### Contributi locali

Presiede **Fulvio Conti** (università di Firenze)

**Giuliano Pinto** (Università di Firenze), *Il primato economico della Firenze medievale tra mito e ricerca*

**Paola Guglielmotti** (Università di Genova), *L'erudizione ottocentesca e storia comunale in ambito ligure*

**Gian Maria Varanini** (Deputazione di Storia patria per le Venetie), *I preti liberali delle città venete e la tradizione cittadina*

**Alessandra Migliorati** (Università di Perugia)

*Le arti e la memoria storica nella costruzione identitaria dell'Umbria del XIX secolo*

**Lorenzo Tanzini** (Università di Cagliari), *Conclusioni*



In collaborazione con

