



L'ARNO: FONTE DI PROSPERITÀ, FONTE DI DISTRUZIONE.

Storia del fiume e del territorio nelle carte d'archivio.

Mostra per il 50° anniversario dell'alluvione di Firenze (1966-2016)

Firenze, Archivio di Stato, 9 ottobre 2016 – 4 febbraio 2017

L'Archivio di Stato di Firenze intende ricordare la terribile alluvione del 1966 con una mostra che si terrà tra la fine del 2016 e l'inizio del 2017. L'evento avrà luogo negli ampi e attrezzati spazi espositivi dell'Istituto, moderno edificio, la cui costruzione si deve anche alla necessità di trovare una nuova sede per l'Archivio di Stato dopo i danni arrecati dall'alluvione alla documentazione conservata nella storica sede degli Uffizi.

Progetto della Mostra

La mostra si articolerà in 4 sezioni:

I Sezione: "Fruizione fluviale e governo delle acque". In questa sezione verranno esaminate varie tematiche relative alla lunga opera di sistemazione idraulica dell'Arno tramite la canalizzazione generale realizzata tra Cinquecento e Settecento (con gli interventi successivi volti soprattutto alla difesa, più o meno a scala locale, da *rotte* e inondazioni degli argini gradualmente costruiti) e alle svariate fruizioni economiche e non solo delle risorse fluviali e degli spazi di pertinenza del corso d'acqua da parte delle popolazioni rivierasche. Il tema verrà illustrato soprattutto attraverso documenti cartografici conservati presso l'ASFi, ma saranno chiesti in prestito anche quadri e disegni di proprietà di altre istituzioni fiorentine.

II Sezione: "Le alluvioni storiche del fiume". In questa sezione verranno illustrate le alluvioni dell'Arno che si sono succedute dall'antichità all'età contemporanea. Le date di tali alluvioni verranno elencate in appositi pannelli. Il tema verrà illustrato con documenti di archivio sia pubblici che

privati, conservati presso l'ASFi, con manufatti, codici, quadri e disegni che verranno chiesti in prestito ad altre istituzioni culturali fiorentine.

III Sezione: "L'Arno negli archivi". In questa sezione verranno mostrati gli effetti dell'alluvione sia in Archivio di Stato di Firenze che negli archivi non statali della città.

Troveranno posto in questa sezione soprattutto le moltissime foto che testimoniano i tragici eventi, nonché la documentazione – sia dell'Archivio di Stato che della Soprintendenza Archivistica per la Toscana - relativa agli interventi che furono messi immediatamente in atto dopo il disastro. Rilievo sarà dato anche al prezioso apporto degli "angeli del fango".

IV Sezione "Il restauro". In questa sezione si mostrerà, con l'esposizione di unità archivistiche restaurate e non, ciò che è stato fatto nel corso degli anni sul patrimonio archivistico alluvionato e ciò che è ancora da fare. Si evidenzierà anche, con diversi esempi, come molti documenti danneggiati dall'alluvione furono restaurati in numerosi paesi europei con tecniche poi superate.

Arricchiranno l'esposizione alcune realizzazioni multimediali e informatiche.

Alla mostra collaboreranno esperti dei vari temi trattati, che coopereranno anche alla realizzazione di un catalogo scientifico e alla redazione di altri strumenti divulgativi.

Durante il periodo di apertura della mostra saranno organizzate visite guidate indirizzate a un pubblico, che si spera vasto, di cittadini non solo fiorentini, e in particolare alle scolaresche.

Coordinamento generale

Carla Zarrilli (Archivio di Stato di Firenze) e *Carlo Vivoli* (Deputazione toscana di storia patria)

Comitato scientifico

Paola Conti (Archivio di Stato di Firenze)

Mauro Cozzi (Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Ingegneria civile e ambientale)

Orsola Gori (Archivio di Stato di Firenze)

Anna Guarducci (Università degli Studi di Siena, Dipartimento di Scienze storiche e dei Beni culturali)

Marina Laguzzi (Archivio di Stato di Firenze)

Loredana Maccabruni (Archivio di Stato di Firenze)

Piero Marchi (Archivio di Stato di Firenze)

Leonardo Rombai (Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo)

Giuseppina Carla Romby (Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo)

Francesco Salvestrini (Università degli Studi di Firenze - Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo)

Diana Toccafondi (Soprintendenza archivistica per la Toscana)

Gabriela Todros (Soprintendenza archivistica per la Toscana)

Carlo Vivoli (Deputazione toscana di storia patria)

Carla Zarrilli (Archivio di Stato di Firenze)

Allestimento

Piero Marchi e Giuseppina Carla Romby

Coordinamento e Segreteria

Loredana Maccabruni (Archivio di Stato di Firenze)

Sonia Cafaggini (Archivio di Stato di Firenze)